ÍNDICE GENERAL DEL TOMO X

ARTÍCULOS	Págs.
ABRAMS, Fred: "Alejandro's Carbajedo estate in Unamuno's *Nada menos que todo un hombre*"	405
ARBOLEDA, Joseph R.: "Valera y el krausismo"	139
BARROS, Enrique Fernández: "Don Ramiro de Maeztu y el sentido del dinero en la vida norteamericana"	323
BURT, John R.: "Courtly love as a destructive force in the *Historia troyana polimétrica*"	69
CANNON, Carlota B.: "Transformación y cambio de Don Quijote"	193
CAPELLÁN GONZALO, Angel: "William Dean Howells and Armando Palacio Valdés: A Literary Friendship"	451
CLUFF, David: "The Structure and Theme of *La española inglesa:* a Reconsideration"	261
DE LONG-TONELLI, Beverly J.: "La ambigüedad narrativa en el *Lazarillo de Tormes*"	377
DESCOUZIS, Paul: "Filiación tridentina de Lope de Vega *El peregrino en su patria* (1604)"	125
DIAS, Austin: "El desajuste de planos en *Martes de Carnaval:* un aspecto del arte grotesco"	363
FRIEDMAN, Edward H.: "Cervantes' dramatic development: From *Los tratos de Argel* to *Los baños de Argel*"	31
GARCÍA BARRÓN, Carlos: "Francisco Fernández y González: crítico desconocido"	149
HOAR, Jr., Leo J.: "Benito Pérez Galdós and the Spirit of 1808 at its Centenary"	203
JELINSKY, Jack B.: "La *Vida de Don Quijote y Sancho:* Nueva interpretación y análisis"	85
JOINER, Lawrence D.: "The Portrayal of the Artist in Proust and Azorín"	181
KENNEDY, Hugh W.: "Lázaro y el *coco*"	57
KOBZINA, Norma G.: "An Argentine *Nana:* Gálvez and Zola".	163

Págs.

LITVAK, Lily: "Azorín's Anti-urban Philosophy" 283

LOWE, Elizabeth: "The Gongorist Model in *El primero sueño*" 409

LOVETT, Gabriel H.: "The War of Independence (1808-1814) in 19th Century Spanish Poetry" 217

MAIO, Eugene A.: "Hierophanic Time in Casona's *La dama de Alba*" 429

MONTES HUIDOBRO, Matías: "*Cartas finlandesas:* Ganivet, agonista de la percepción y del lenguaje" 3

PALLEY, Julián: "Unamuno: The Cristique of Progress" ... 237

SCOTT, Nina M.: "Sight and Insight in *La casa de Bernarda Alba*" 299

SCHWARTZ, Kessel: "Thematic and stylistic constants in the fiction of Alfonso Grosso" 113

SHARON KEEFE, Ugalde: "Reflections of Erasmian Thought in *La perfecta casada*" 345

SOONS, Alan: "Augustinian Cristicism of the Comedia Reconsidered: Lope's *El despertar a quien duerme*" 443

THOMPSON, JR., Clifford R.: "Cervantine Motifs in the Short Stories of Leopoldo Alas" 391

SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

AGUILAR PIÑAL, Francisco: *Vida y obra de Samaniego* de Emilio Palacio Fernández 473

CASTAÑEDA, James A.: *La batalla del honor* de Lope de Vega. 159

CAUDET, Francisco: *El grupo "Germinal": una clave del 98* de Rafael Pérez de la Dehesa 314

DAVIS, JR., Joe E.: *Albas y combates* de Primo Castrillo ... 310

DE ENTRAMBASAGUAS, Joaquín: *En torno a un apócrifo cervantino: El "Buscapié", de Adolfo de Castro* de Manuel Fernández Nieto 309

FLIGHTNER, James A.: *Sor Juana Inés de la Cruz* de Gerard Flynn 319

GALBIS, Ignacio R. M.: *The Oneness of the America: Conquistadores on Trial* de Emilio Garrigues 312

Págs.

LEAL, Luis: *Julio Ramón Ribeyro y sus dobles* de Wolfgang A. Luchting 317

MADRIGAL, José A.: *El concepto de la muerte en la literatura española del siglo XV* de Conrado B. Almiñaque 315

MARTÍNEZ, Juana: *La increíble y triste historia de la Eréndira y de su abuela desalmada* de Gabriel García Márquez 475

WAYNE ASHHURST, Anna: *Julio Cortázar ante su sociedad* de Joaquín Roy 316